

Document préparatoire au travail de la commission pédagogique du 10 février 2010

Projet de master 2010

Titre provisoire : [Master *Transmission des savoirs et enseignement – Professorat des écoles*]

## DEMANDE D'HABILITATION

**MASTER** *Titre provisoire : [Transmission des savoirs et enseignement -  
Professorat des écoles ]*

### DOMAINES :

**SCIENCES TECHNOLOGIE, SANTE  
ARTS, LETTRES, LANGUES  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**MENTION : *METIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE LA FORMATION ET DE LA DIFFUSION DES  
SAVOIRS***

**SPECIALITE : *Titre provisoire : [Transmission des savoirs et enseignement -  
Professorat des écoles ]***

Présenté par :

**L'Université Paris Sorbonne (Paris IV)  
L'Université Panthéon-Sorbonne (Paris I)  
L'Université Sorbonne Nouvelle (Paris III)  
L'Université Pierre et Marie Curie (Paris VI)  
L'Université Paris-Diderot (Paris VII)**

# 1. PRESENTATION D'ENSEMBLE DU MASTER

## 1.1. PRESENTATION DE LA PROPOSITION

### • Positionnement du master dans le contexte universitaire

Le Master [*Transmission des savoirs et enseignement – Professorat des écoles*] est proposé en réponse à une commande institutionnelle et à une demande sociale.

Le décret n° 2009-917 du 28 juillet 2009 définissant l'inscription en deuxième année de master ou la possession d'un master comme condition permettant l'inscription au concours de recrutement de professeur des écoles, il est apparu pertinent que les principaux établissements universitaires parisiens ayant parmi les débouchés professionnels le professorat des écoles et l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de l'Académie de Paris qui avait une expérience avérée dans la préparation à ce métier unissent leurs efforts pour proposer un master répondant à ce besoin nouveau.

Toutefois, attendu que l'accès à cette profession est soumis à la réussite à un concours situé en cours et en fin de M2, la formation proposée par le Master [*Transmission des savoirs et enseignement – Professorat des écoles*] a été conçue de façon à non seulement préparer à ce métier, mais aussi à s'ouvrir vers une large palette de débouchés professionnels, et à permettre une poursuite d'étude ultérieure.

Le Master [*Transmission des savoirs et enseignement – Professorat des écoles*] est donc une formation polyvalente d'excellence visant à faire acquérir des compétences étendues qui permettent l'adaptation à de nombreuses carrières.

Ce master constitue une offre de formation qui complète la carte des masters proposés par les universités parisiennes et qui a été élaborée en concertation avec elles. Il constitue une suite d'étude particulièrement appropriée aux licences pluridisciplinaires et aux cursus comportant des modules de préprofessionnalisation<sup>1</sup>.

En tant que cycle d'études préparant à un métier de l'enseignement, le Master [*Transmission des savoirs et enseignement – Professorat des écoles*] se situe en complémentarité avec les masters MEF proposés par les autres établissements franciliens (IUFM de Créteil – École interne de l'université Paris-Est, IUFM de Versailles – École interne de l'UCP, et Université Paris V) qui préparent à d'autres gammes de métiers de l'éducation.

En tant que formation polyvalente d'excellence le Master [*Transmission des savoirs et enseignement – Professorat des écoles*] répond à une attente que l'offre actuelle de masters ne satisfait pas encore<sup>2</sup>.

### • Expérience et compétences du proposant

Le travail de concertation mené en amont et l'analyse des besoins et des ressources menée conjointement par les différentes universités parisiennes intéressées par ce type de formation a permis que ce projet de master mette en synergie cinq universités parisiennes. L'expérience acquise par l'IUFM de Paris<sup>3</sup> – École interne de l'Université Paris IV-Sorbonne en matière de formation des enseignants et les relations institutionnelles qu'il entretient avec les services rectoraux fait de cet établissement l'opérateur central du dispositif de formation proposé par le Master.

- Cohabitation, : caractéristiques des universités partenaires,
- Autres partenariats (Muséum, CELSA ...)
- services de Paris IV traitant de l'insertion professionnelle

---

<sup>1</sup> Cf t. Annexe 1 tableau de l'offre de licence dans l'académie de Paris

<sup>2</sup> Cf Rapport 7085 SIES de juillet 2009 recensant l'offre nationale de masters et les effectifs.

<sup>3</sup> Voir Annexe 2. Présentation de l'IUFM de l'académie de Paris

## 1.2. OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE FORMATION

La formation proposée par le Master [*Transmission des savoirs et enseignement – Professorat des écoles*] poursuit une double visée :

- faire acquérir aux étudiants un ensemble cohérent de compétences, savoirs et aptitudes qui leur permettront d'assurer des responsabilités dans les secteurs de la formation et de la diffusion de la culture et de l'information
- plus spécifiquement faire acquérir les compétences, les connaissances et les méthodes nécessaires au professorat des écoles et dont la maîtrise est vérifiée par les concours de recrutement.

Pour cette raison, cette formation présente les spécificités suivantes :

- **Formation à l'enseignement et à la transmission des savoirs**, fondée sur une connaissance des processus d'apprentissage, des méthodes pédagogiques et des institutions ayant vocation à diffuser des savoirs et de leur contexte

- **Formation préparant a) à s'adresser à des publics variés**, en particulier – mais pas seulement – à des enfants, à des personnes qui ont à acquérir des savoirs élaborés en dehors de leur propre champ de spécialité et à des personnes en difficulté d'apprentissage afin de leur rendre accessibles des savoirs complexes **b) à aider les spécialistes d'un domaine à rendre accessibles les informations** qu'ils souhaitent communiquer à l'intention d'un public non expert dans leur domaine, en prenant en charge cette communication ou en formant à sa prise en charge.

- **Formation visant à l'acquisition d'une culture générale pluridisciplinaire** étendue et solide, s'appuyant sur la connaissance des problématiques et des principales références en usage dans différents domaines culturels, et développant des capacités à articuler entre elles des données provenant de champs différents et à actualiser ces données.

- **Formation fondée sur une pédagogie de projet**, mettant à profit le fonctionnement en alternance et la mise en place de situations exigeant a) des capacités d'initiative, de conception, de mise en œuvre et de suivi de projets, b) des capacités à travailler en équipe et à assurer des responsabilités, c) des capacités à procéder à des évaluations et à prendre des décisions respectant les codes éthique et déontologique d) des capacités à mener une analyse réflexive de façon à pouvoir faire évoluer ses propres pratiques

### Objectifs en termes de savoirs :

- Connaissance des fondamentaux de la culture humaniste et de la culture scientifique : structuration des grands domaines de connaissances et des champs disciplinaires scolaires ; histoire et épistémologie des domaines de connaissances ; principales problématiques organisant la réflexion dans ces domaines ; principales méthodologies à l'œuvre dans les recherches contribuant à la constitution des savoirs.
- Connaissance des processus d'apprentissage et des facteurs qui influent sur l'acquisition des connaissances : représentations, mécanismes cognitifs et constitution des savoirs envisagés dans leurs aspects développementaux, dans leurs dimensions psychologiques et dans leurs contextes sociaux (psychologie des apprentissages ; épistémologie génétique, approche psychosociologique des comportements adolescents)
- Connaissance des principes, des règles éthiques, des moyens, des méthodes et des conditions de transmission des connaissances (philosophie de l'éducation, didactique des disciplines ; analyse de discours de vulgarisation) ;
- Connaissance des instances de formation, de diffusion des savoirs et de communication : l'école et son contexte (histoire, fonctionnement et organisation de l'institution scolaire, progressions et objectifs définis par les programmes scolaires ; sociologie de l'école) ; les lieux, organismes et organes de diffusion culturelle nationaux et européens ; les modalités de partenariat. ;

### **Objectifs en termes de compétences :**

- Maîtrise d'une langue étrangère au niveau xx et capacité à l'employer dans des situations de travail
- Capacité à rechercher, à hiérarchiser et à exploiter des informations issues de sources diverses, à les synthétiser et à les rendre accessibles à l'écrit ou à l'oral à différents publics
- Compétences rédactionnelles fondées sur une bonne maîtrise de la langue écrite et sur les capacités à
- Capacité à communiquer à l'oral de façon argumentée, à animer une discussion et à permettre que différents points de vue s'y expriment à des fins de confrontation d'idées ou de prise de décision collective
- Capacité de mettre en œuvre une pédagogie adaptée à la diversité et à l'hétérogénéité des publics
- Capacité de prélever des informations à partir de données et de situations complexes pour mener à bien des évaluations et de prendre des décisions en conséquence
- Capacité d'utiliser les moyens informatiques d'information et de communication et de se former pour s'adapter à leur évolution.

### **Objectifs en termes d'aptitudes :**

- Aptitude à programmer et mettre en œuvre des situations visant à l'apprentissage ou à la transmission de savoirs, de notions et de pratiques
- Aptitude à travailler en équipe et à organiser le travail d'une équipe
- Aptitude à concevoir des projets, à les mettre en œuvre et à évaluer leurs résultats
- Aptitude à mettre en œuvre des situations d'interactions régulées et de rédaction collaborative
- Aptitude à agir et à prendre des décisions respectant l'éthique et la déontologie professionnelle
- Aptitude à coopérer avec des partenaires extérieurs et à mettre en place des partenariats
- Aptitude à se former et à évoluer professionnellement

### **Perspectives de débouchés en référence à la nomenclature du code Rome (CNCP)**

22111 Enseignant- Enseignante des écoles

22211 Formateur/formatrice

23132 Animateur/animateur spécialiste d'activités culturelles et techniques

32122 Responsable de formation en entreprise

### **1.3. ARCHITECTURE GENERALE ET PARCOURS**

La formation polyvalente dispensée dans ce master conduit à un élargissement disciplinaire mais prévoit cependant que les spécialités d'origine des étudiants ne soient pas pour autant nivelées ou niées. Le master propose en effet des parcours qui valoriseront les acquis initiaux des étudiants et leur permettront des spécialisations professionnelles ultérieures.

La première année de master comporte un tronc commun important qui est consacré à la formation théorique, culturelle et méthodologique et à la préparation au professorat des écoles.

La spécialisation intervient dès la première année de master principalement dans les enseignements relevant du bloc 3 «Élaboration d'un projet professionnel étayé par la recherche » notamment à l'occasion de l'élaboration du mémoire et du choix des options.

Elle s'accroît en deuxième année, toujours dans le bloc 3 mais également dans le choix des enseignements de spécialisation

Par ailleurs, les exigences scientifiques et méthodologiques de ce Master, et plus particulièrement celles qui ont trait à la rédaction du mémoire, et son adossement à des laboratoires de recherche, et la spécialisation induite par le choix d'un parcours font que ce Master permet la poursuite de recherches doctorales dans certains domaines.

Cinq parcours sont proposés :

- **Parcours Diffusion de la culture scientifique**
- **Parcours Diffusion de la culture humaniste**
- **Parcours Publics à besoins particuliers**
- **Parcours Communication interculturelle**
- **Parcours Langue, langage et écrit**

## 2. ORGANISATION DE LA FORMATION

### 2.1 PRESENTATION GENERALE DES CONTENUS DE FORMATION

#### **Bloc 1 : Savoirs, transmission et enseignement de la culture humaniste et scientifique (55 ECTS)**

##### **A) dans le domaine des humanités**

- **Domaines** : Sciences du langage, littérature, histoire, géographie, arts, langues vivantes

##### **B) dans le domaine des sciences et de l'EPS**

- **Domaines** : mathématiques, SVT, physique, technologie, STAPS

- **Contenus** :

- Connaissances disciplinaires requises pour la transmission à des publics scolaires et non scolaires de la culture humaniste
- Épistémologie, didactiques et méthodes d'enseignement des disciplines scolaires relevant de la culture humaniste
- méthodologie de la synthèse et de l'analyse de documents

- **Modalités**

- Cours (CM et TD)
- Ateliers de pratique professionnelle
- entraînement à la production d'écrits
- Recueil d'éléments en vue d'un portefeuille de compétences

- **Production attendue**

- Recueil d'éléments en vue d'un portefeuille de compétences

- **Évaluation**

- Travaux écrits (M1), colles (M2)

#### **Bloc 2 : Savoirs et outils pour la formation, l'enseignement et la transmission des savoirs (26 ECTS)**

##### **A) sciences humaines et sociales appliquées à l'éducation**

- **Domaines** : psychologie, sociologie, philosophie, histoire de l'éducation et des institutions, sciences de l'éducation, droit

- **Contenus** :

- Connaissances sur la transmission, l'acquisition des savoirs et les difficultés d'apprentissage: aspects psychologiques, sociologiques, historiques et philosophiques
- Connaissances sur le développement de l'enfant
- Connaissances sur la diversité des publics en formation, scolaire et non scolaire
- Connaissances sur l'institution scolaire et sur les lieux et les institutions de diffusion des savoirs

- **Modalités**

- Cours (CM et TD)
- Entraînement à la présentation d'exposés oraux
- Recueil d'éléments en vue d'un portefeuille de compétences

##### **B) Outils méthodologiques pour la formation et la transmission des savoirs**

- **Domaines** : TICE, langue vivante

- **Contenus** :

- Connaissance et pratique des outils informatiques et des méthodes de communication
- Connaissance et pratique d'une langue vivante

- **Modalités**

- Cours
- Ateliers de pratique linguistique
- Ateliers de pratique d'informatique et de communication

- **Production attendue et évaluation**

- Réalisation d'un portefeuille de compétences (M1 & M2)

#### **Bloc 3 : Élaboration d'un projet professionnel étayé par la recherche (29 ECTS)**

### **A) Initiation aux démarches de recherche**

#### **• Domaines :**

- les domaines correspondant aux spécialités disciplinaires initiales des étudiants, envisagés dans leurs applications à l'enseignement et la formation
- les domaines des sciences humaines et sociales en rapport avec l'enseignement et la formation

#### **Contenus :**

- Initiation à la méthodologie de la recherche dans les domaines considérés

#### **• Modalités :**

- Ateliers et séminaires

#### **• Production attendue**

- Réalisation et soutenance d'un mémoire (M1)

### **B) Initiation aux situations professionnelles d'enseignement et de transmission des savoirs**

#### **• Domaines :**

- Ensemble des domaines concernés par le master

#### **Contenus :**

- Initiation à l'analyse, à la conception et à la mise en œuvre de situations d'enseignement
- Aide à l'élaboration d'un projet personnel de formation

#### **• Modalités :**

- stages en milieu professionnel

#### **• Production attendue**

- Recueil d'éléments en vue d'un portefeuille de compétences (M1 et M2)
- Réalisation d'un rapport de stage (M2)

#### **• Évaluation :**

- Soutenance d'un rapport de stage (M2)

## 2.2. ORGANISATION DES DEUX ANNEES DE FORMATION

M1- S1

|  |   | H          | CM | TD | APP | ECTS      | Coef |
|--|---|------------|----|----|-----|-----------|------|
| <b>Bloc 1</b><br><b>Savoirs, transmission, enseignement et apprentissages</b>        |   |            |    |    |     | 21        |      |
| <b>UE 1</b>  | Langue française, pratiques langagières et culture scolaire<br>- Morphologie, lexique et syntaxe du français<br>- normes, pratiques et activités langagières<br>- littérature de jeunesse   | 45         |    |    |     | 4,5       |      |
| <b>UE 2</b>  | Fondamentaux de la culture humaniste : Histoire, géographie arts <sup>(1)</sup><br>• Connaissance des principaux repères culturels en histoire et en géographie<br>• Repères, connaissances et pratiques de base dans le domaine des arts | 20         |    |    |     | 2         |      |
| <b>UE 3</b>  | Interculturalité et didactique des LVE  | 20         |    |    |     | 2         |      |
| <b>UE 4</b>  | Option 1 : mise à niveau en français<br>Option 2 : histoire des arts  | 20         |    |    |     | 2         |      |
| <b>UE 5</b>  | Mathématiques   | 45         |    |    |     | 4,5       |      |
| <b>UE 6</b>  | Fondamentaux de la culture scientifique, technologique et de l'éducation physique et sportive : Sciences de la vie et de la terre, physique techno ou EPS <sup>(2)</sup><br>• SVT, physique, technologie<br>• EPS                         | 25         |    |    |     | 2,5       |      |
| <b>UE 7</b>  | - mise à niveau en maths<br>- mise à niveau en sciences<br>- mise à niveau en EPS   | 20         |    |    |     | 2         |      |
| <b>UE 8</b>  | Conduite de projet en langue française ou culture humaniste<br>- français<br>- culture humaniste  | 15         |    |    | 15  | 1,5       |      |
| <b>Bloc 2</b><br><b>Savoirs et outils pour la formation et l'enseignement</b>        |   |            |    |    |     | 7         |      |
| <b>UE 9</b>  | Développement et apprentissages<br>- psychologie de l'enfant<br>- apprentissages et obstacles   | 20         |    |    |     | 2         |      |
| <b>UE 10</b>   | Connaissance de l'institution scolaire et de l'environnement de l'école   | 20         |    |    |     | 2         |      |
| <b>UE 11</b>   | Méthodologie du projet et interdisciplinarité   | 20         |    |    |     | 2         |      |
| <b>UE 12</b>   | TICE  | 12         |    |    |     | 1         |      |
| facultat   | LVE mise à niveau CECR  | 25         |    |    |     |           |      |
| <b>Bloc 3</b><br><b>Élaboration d'un projet professionnel étayé par la recherche</b> |   |            |    |    |     | 2         |      |
| <b>UE 13</b>   | Séminaire d'initiation aux problématiques et méthodologie de la recherche   | 16         |    |    |     | 1         |      |
| <b>UE 14</b>   | stage d'observation et de pratique accompagnée <sup>(3)</sup><br>accompagnement du stage  | 48<br>9    |    |    |     | 1         |      |
| <b>Total</b>   |   | <b>380</b> |    |    |     | <b>30</b> |      |

(1) l'UE2 du premier semestre a pour correspondant l'UE 16 du 2<sup>e</sup> semestre. Les étudiants ayant reçu un enseignement portant sur l'histoire et la géographie recevront un enseignement portant sur les arts au second semestre, et inversement

(2) l'UE4 du premier semestre a pour correspondant l'UE 18 du 2<sup>e</sup> semestre. Les étudiants ayant reçu un enseignement portant sur les sciences de la vie et de la terre, la physique et la technologie recevront un enseignement portant sur les EPS au second semestre, et inversement

(3) Les étudiants qui effectueront un stage en école élémentaire lors du S1 feront un stage en école maternelle lors du S2 et inversement



|  |  | H      | CM | TD | APP | ECTS | Coef |
|--|--|--------|----|----|-----|------|------|
| <b>Bloc 1</b><br><b>Savoirs, transmission, enseignement et apprentissages</b>        |  |        |    |    |     | 11   |      |
| <b>UE15</b>  | Langue française, pratiques langagières et culture scolaire<br>Didactique et pratiques d'enseignement du français  | 20     |    |    |     | 2    |      |
| <b>UE16</b>  | Fondamentaux de la culture humaniste : Histoire, géographie arts <sup>(4)</sup><br>• Connaissance des principaux repères culturels en histoire et en géographie<br>• Repères, connaissances et pratiques de base dans le domaine des arts      | 20     |    |    |     | 2    |      |
| <b>UE 17</b>   | Mathématiques  | 20     |    |    |     | 2    |      |
| <b>UE 18</b>   | Fondamentaux de la culture scientifique, technologique et de l'éducation physique et sportive : Sciences de la vie et de la terre, physique techno ou EPS <sup>(5)</sup><br>• SVT, physique, technologie<br>• EPS                              | 20     |    |    |     | 2    |      |
| <b>UE 19</b>   | Approfondissement de la culture humaniste ou de la culture scientifique  | 18     |    |    |     | 1,5  |      |
| <b>UE 20</b>   | Conduite de projet en mathématiques ou culture scientifique ou EPS   | 15     |    |    | 15  | 1,5  |      |
| <b>Bloc 2</b><br><b>Savoirs et outils pour la formation et l'enseignement</b>        |  |        |    |    |     | 5    |      |
| <b>UE 21</b>   | Développement et apprentissages  | 18     |    |    |     | 1,5  |      |
| <b>UE 22</b>   | Connaissance de l'institution scolaire : comparaison des systèmes éducatifs  | 18     |    |    |     | 1,5  |      |
| <b>UE 23</b>   | Méthodologie du projet et interdisciplinarité  | 12     |    |    |     | 1    |      |
| <b>UE 24</b>   | TICE   | 12     |    |    |     | 1    |      |
| <b>Option</b>  | LVE mise à niveau CECR   | 25     |    |    |     |      |      |
| <b>Bloc 3</b><br><b>Élaboration d'un projet professionnel étayé par la recherche</b> |  |        |    |    |     | 14   |      |
| <b>UE 25</b>   | Séminaire d'initiation aux problématiques et méthodologie de la Recherche<br>Travail personnel<br><b>Soutenance d'un mémoire</b>   | 16     |    |    |     | 10   |      |
| <b>UE 26</b>   | stage d'observation et de pratique accompagnée <sup>(6)</sup>  | 48 + 9 |    |    |     | 1    |      |
| <b>UE 27</b>   | UE de spécialisation (plusieurs options par secteur)<br>- culture scientifique (maths, Svt, techno... )<br>- culture littéraire et humaniste<br>- publics à besoins particuliers<br>- communication interculturelle<br>- langue, langue, écrit | 20     |    |    |     | 2    |      |
| <b>Total</b>   |  | 291    |    |    |     | 30   |      |

(4) l'UE16 du premier semestre a pour correspondant l'UE 2 du 2° semestre. Les étudiants ayant reçu un enseignement portant sur l'histoire et la géographie recevront un enseignement portant sur les arts au second semestre, et inversement

(5) l'UE18 du premier semestre a pour correspondant l'UE 6 du 2° semestre. Les étudiants ayant reçu un enseignement portant sur les sciences de la vie et de la terre, la physique et la technologie recevront un enseignement portant sur les EPS au second semestre, et inversement

(6) Les étudiants qui effectueront un stage en école élémentaire lors du S1 feront un stage en école maternelle lors du S2 et inversement

|   |   | Heures | CM | TD | APP | ECTS | Coef |
|---|---|--------|----|----|-----|------|------|
| <b>Bloc 1</b>   |   |        |    |    |     |      |      |
| <b>Savoirs, transmission, enseignement et apprentissages</b>        |   |        |    |    |     | 14   |      |
| <b>UE 28</b>  | Langue française, pratiques langagières et culture scolaire<br>Options :<br>- didactique du français à l'école primaire<br>- enseignement du français à des publics en difficulté<br>- formation aux pratiques d'écriture<br>- littérature de jeunesse                    | 40     |    |    |     | 4    |      |
| <b>UE 29</b>  | Un enseignement de spécialisation parmi les suivants :<br>- didactique des arts visuels<br>- didactique de la musique<br>- Diffusion de la culture humaniste : Histoire<br>- Diffusion de la culture humaniste :Géographie<br>- Didactique de l'EPS<br>- Interculturalité | 50     |    |    |     | 5    |      |
| <b>UE 30</b>  | Didactique des Mathématiques<br>Ou<br>Partenariat, médias et vulgarisation de l'information   | 40     |    |    |     | 4    |      |
| <b>UE 31</b>  | Conduite de projet en culture scientifique ou culture humaniste   | 12     |    |    | 12  | 1    |      |
| <b>Bloc 2</b>   |   |        |    |    |     |      |      |
| <b>Savoirs et outils pour la formation et l'enseignement</b>        |   |        |    |    |     | 8    |      |
| <b>UE 32</b>  | Développement et apprentissages   | 30     |    |    |     | 3    |      |
| <b>UE 33</b>  | Connaissance des milieux de diffusion de la culture<br>Ou connaissance de l'institution scolaire  | 20     |    |    |     | 2    |      |
| <b>UE 34</b>  | Méthodologie du projet et interdisciplinarité   | 12     |    |    |     | 1    |      |
| <b>UE 35</b>  | TICE  | 10     |    |    |     | 1    |      |
| <b>UE 36</b>  | Maitrise d'une LVE  | 10     |    |    |     | 1    |      |
| <b>Bloc 3</b>   |   |        |    |    |     |      |      |
| <b>Élaboration d'un projet professionnel étayé par la recherche</b> |   |        |    |    |     | 8    |      |
| <b>UE 37</b>  | Séminaire d'initiation aux problématiques et méthodologie de la Recherche   | 20     |    |    |     | 2    |      |
| <b>UE 38</b>  | Les milieux professionnels de la petite enfance<br>Options :<br>- Enseigner en maternelle<br>- secteur éducatif en direction des jeunes enfants   | 20     |    |    |     | 2    |      |
| <b>UE 39</b>  | UE de spécialisation (plusieurs options par secteur)<br>- culture scientifique (maths, Svt, techno... )<br>- culture littéraire et humaniste<br>- publics à besoins particuliers<br>- communication interculturelle<br>- langue, langue, écrit                            | 40     |    |    |     | 4    |      |
| <b>Total</b>  |   | 304    |    |    |     | 30   |      |

|   |   | Heures          | CM | TD | ECTS | Coef |
|---|---|-----------------|----|----|------|------|
| <b>Bloc 1</b><br><b>Savoirs, transmission, enseignement et apprentissages dans le domaine des humanités</b> |   |                 |    |    | 9    |      |
| <b>UE 40</b>  | Langue française, pratiques langagières et culture scolaire<br>Options :<br>- didactique du français à l'école primaire<br>- enseignement du français à des publics en difficulté<br>- formation aux pratiques d'écriture<br>- littérature de jeunesse                    | 30              |    |    | 3    |      |
| <b>UE 41</b>  | Un enseignement de spécialisation parmi les suivants :<br>- didactique des arts visuels<br>- didactique de la musique<br>- Didactique de l'EPS<br>- Diffusion de la culture humaniste : Histoire<br>- Diffusion de la culture humaniste :Géographie<br>- Interculturalité | 30              |    |    | 3    |      |
| <b>UE 42</b>  | Didactique des mathématiques<br>Ou<br>Partenariat, Médias et vulgarisation de l'information   | 30              |    |    | 3    |      |
| <b>Bloc 2</b><br><b>Savoirs et outils pour la formation et l'enseignement</b>                               |   |                 |    |    | 6    |      |
| <b>UE 43</b>  | Développement et apprentissages<br>Connaissance de l'institution scolaire ou des milieux de diffusion de la culture<br>(travail personnel)<br><br>Portefeuille de compétences   | 20              |    |    | 6    |      |
| <b>Bloc 3</b><br><b>Élaboration d'un projet professionnel étayé par la recherche</b>                        |   |                 |    |    | 15   |      |
| <b>UE 44</b>  | Séminaire d'initiation aux problématiques et méthodologie de la Recherche   | 10              |    |    | 1    |      |
| <b>UE 45</b>  | Stages<br>Pratique accompagnée<br>Accompagnement des stages<br><br>Rapport de stage   | 108 + 9<br>+ 24 |    |    | 14   |      |
| <b>Total</b>  |   |                 |    |    | 30   |      |

## 2.3. PARCOURS

## 2.4. UNITES D'ENSEIGNEMENT

|   |
|---|
| Descriptif UE 1                           |
| Titre                                     |
| Responsable :                             |
| Contenu : (5 à 10 lignes)                 |
| Durée (nombre total d'heures)             |
| Bibliographie/sitographie (5 à 10 titres) |
| Équipe pédagogique                        |
| Évaluation                                |

## 2.5. ACCOMPAGNEMENT ET TUTORAT

## 3. INITIATION A DES SITUATIONS PROFESSIONNELLES ET STAGES

### 3.1. STAGES ET SITUATIONS PROFESSIONNELLES EN MILIEU SCOLAIRE

## **3.2 STAGE EN STRUCTURE HORS ÉDUCATION NATIONALE**

- Stage dans une structure éducative
- Stage dans des milieux professionnels correspondant aux spécialisations du parcours

## **3.3. STAGE DANS LE CADRE DU PARCOURS COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET DANS LE CADRE DE LA MOBILITE EUROPEENNE**

## **3.4. ARTICULATION ENTRE LES STAGES ET LES AUTRES COMPOSANTES DE LA FORMATION**

## **3.5. INTERVENTION DE PROFESSIONNELS DANS LA FORMATION**

## **4. ADOSSEMENT DE LA FORMATION A LA RECHERCHE**

## **5. MOBILITÉ EUROPÉENNE**

## **6. TRAVAUX ÉCRITS ET EVALUATION**

### **6.1 Mémoire**

### **6.2. Rapport de stage**

### **6.3. Portefeuille de compétences**

## **7. DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT**

### **7.1. Conseil de perfectionnement**

|  |   |
|--|---|
|  | Directeur IUFM                                      |
|  | Directeur adjoint de l'IUFM chargé du premier degré |
|  | Responsable master                                  |
|  | Représentant de l'université Paris I                |
|  | Représentant de l'université Paris III              |
|  | Représentant de l'université Paris IV               |
|  | Représentant de l'université Paris VI               |
|  | Représentant de l'université Paris VII              |
|  | IA  |
|  | X Représentants des formateurs                      |
|  | X représentants étudiants M1                        |
|  | X représentants étudiants M2                        |

- Fonctionnement et fonctions
- Évaluation
- Suivi de cohortes

## **8. PUBLICS ET FLUX ATTENDUS**

## **9. ÉQUIPE PEDAGOGIQUE**